



Rocznik Szkolny

XXXVII Liceum Ogólnokształcące
im. Jarosława Dąbrowskiego
w Warszawie

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu, sprzedaż, rozpowszechnianie w celach zarobkowych niniejszej publikacji bez zgody Daxel Media Group, w jakiegokolwiek postaci, jest zabronione.

Wykonanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Praca zbiorowa

Redakcja, opracowanie i nadzór merytoryczny:

Anna Łukawska

Aleksandra Nałęcz-Zienkiewicz

Opracowanie graficzne i skład:

Aleksandra Grzybowska

Wydawca:

Daxel Media Group

Aleksandra Grzybowska

ul. Borowej Góry 4/56

01-354 Warszawa

e-mail: ola.daxel@gmail.com

© Daxel Media Group 2020

Druk:

Printfaktoria

wydanie I

Warszawa, czerwiec 2020

nakład: 500 szt.

ISBN 978-83-939672-6-1

**NAJLEPSZE
LICEA W POLSCE**

Perspektywy

**ZŁOTA SZKOŁA
2020**

Grono pedagogiczne w roku szkolnym 2019/2020

język polski

Aneta Jarosińska, wychowawczyni klasy IIIA

Anna Łukawska, wychowawczyni klasy IAG

Aleksandra Nałęcz-Zienkiewicz, wychowawczyni klasy IIA

Joanna Trojanowska-Kołodziejczyk, wychowawczyni klasy IDG

Ewa Zając, wychowawczyni klasy IIIB

język angielski

Jolanta Dziewulska, wychowawczyni klasy IBG

Małgorzata Jojdziało-Odrobińska

Marzena Nalewajek-Grzankowska

Ilona Oleksiak

Agnieszka Orłowska, wychowawczyni klasy IBP

Małgorzata Piskorz

język niemiecki

Agnieszka Brzozowska

Marcin Jarczyk

język włoski

Michelle Novello

Anna Rajkowska, wychowawczyni klasy IIB

Alessandra Tomasello

język rosyjski

Małgorzata Strońska

Kinga Szkurłat

matematyka

Alicja Dąbrowska, wychowawczyni klasy IIIE

Anna Paszke

Agnieszka Piasecka, wychowawczyni klasy IIIF

Monika Tucholska, wychowawczyni klasy IIC

Ararat Zakaryan

historia i wiedza o społeczeństwie

Anna Gdak, wychowawczyni klasy IIE

Milena Kalinowska

Ewa Kniaziółucka, wychowawczyni klasy IID

Bogdan Madej – dyrektor szkoły

Grzegorz Trochim

wiedza o kulturze

Joanna Trojanowska-Kołodziejczyk, wychowawczyni klasy IDG

Ewa Zając, wychowawczyni klasy IIIB

geografia

Mariola Borzyńska – wicedyrektor szkoły

Grzegorz Kaczmarczyk

Anna Wieloch-Borowicz, wychowawczyni klasy IIID

biologia

Teresa Łaska, wychowawczyni klasy IEP

Jadwiga Wołowska, wychowawczyni klasy IIF

fizyka

Barbara Foss, wychowawczyni klasy IIIC

Michał Zarzycki

chemia

Danuta Dąbrowska, wychowawczyni klasy IIG

Justyna Bieńkowska, wychowawczyni klasy IDP

informatyka

Jarosław Biszcuk

Piotr Brauner

Monika Tucholska, wychowawczyni klasy IIC

podstawy przedsiębiorczości

Joanna Grabowska-Górniak

edukacja dla bezpieczeństwa

Marcin Jabłoński

wychowanie fizyczne

Małgorzata Buksakowska, wychowawczyni klasy ICP

Jacek Burzyński

Marcin Jabłoński

Michał Kowalczyk, wychowawca klasy IAP

Renata Tula

Łukasz Wojciechowski, wychowawca klasy ICG

religia

Agnieszka Korona-Ignatowicz

ks. Sławomir Wartalski

pedagog szkolny

Katarzyna Lipska

psycholog szkolny

Sylwia Glura

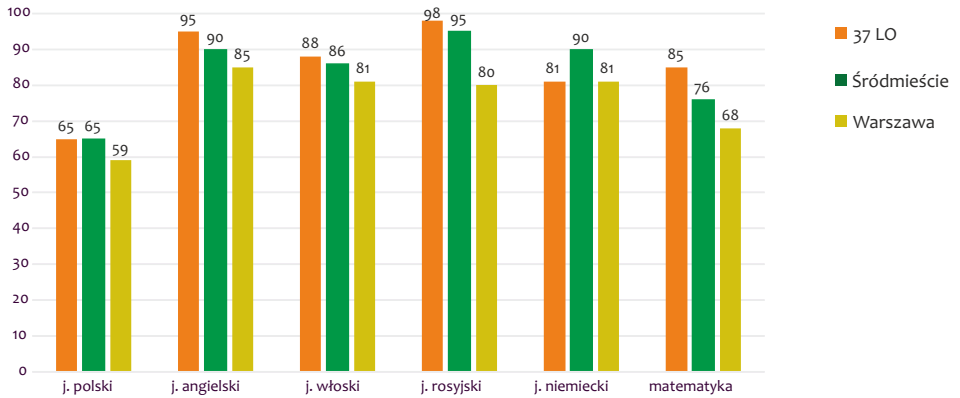
biblioteka

Aleksandra Rychlik

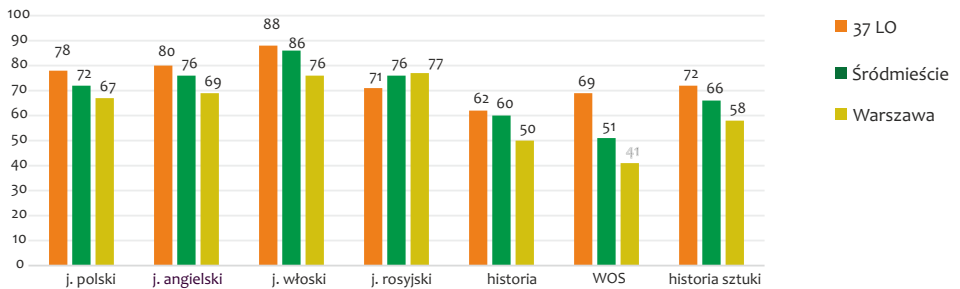
Monika Warda-Stachowska

Matura 2019

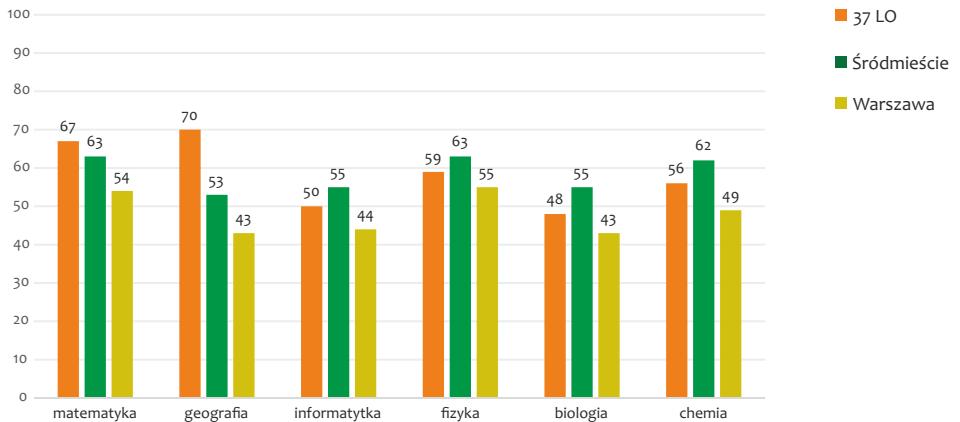
Egzaminy pisemne - poziom podstawowy



Egzaminy pisemne - poziom rozszerzony, przedmioty humanistyczne



Egzaminy pisemne - poziom rozszerzony, przedmioty matematyczno-przyrodnicze



Klasy pierwsze

W roku szkolnym 2019/2020 przyjęliśmy do szkoły aż dziewięć oddziałów – cztery dla absolwentów gimnazjum i pięć dla absolwentów szkół ponadpodstawowych.

Oddziały dla absolwentów **szkół gimnazjalnych** o rozszerzonych, uzupełniających i dodatkowych zajęciach edukacyjnych.

	Rozszerzone zajęcia edukacyjne:	Języki obce:
I a (G)	język polski - od klasy I historia - od klasy II wiedza o społeczeństwie - od klasy II przedmiot uzupełniający: przyroda - od klasy II	język angielski i jeden do wyboru: niemiecki, włoski, rosyjski
I b (G)	język angielski - od klasy I język włoski - od klasy I język polski - od klasy II geografia - od klasy II przedmiot uzupełniający: historia i społeczeństwo - od klasy II	
I c (G)	matematyka - od klasy I fizyka - od klasy II informatyka - od klasy II przedmiot uzupełniający: historia i społeczeństwo - od klasy II	język angielski i jeden do wyboru: niemiecki, włoski, rosyjski
I d (G)	matematyka - od klasy I geografia - od klasy II przedmiot uzupełniający: historia i społeczeństwo - od klasy II przedmioty dodatkowe: ekonomia w praktyce - klasa II geografia z elementami statystyki i matematyki - klasa II	język angielski i jeden do wyboru: niemiecki, włoski, rosyjski

Języki obce w klasach: IA, IC, ID są prowadzone w grupach międzyoddziałowych.



Oddziały dla absolwentów **szkół podstawowych** o rozszerzonych, uzupełniających dodatkowych zajęciach edukacyjnych.

	Rozszerzone zajęcia edukacyjne:	Języki obce:
I a (P)	język polski historia wiedza o społeczeństwie	język angielski i jeden do wyboru: niemiecki, włoski, rosyjski
I b (P)	język angielski język włoski język polski	
I c (P)	matematyka fizyka informatyka	język angielski i jeden do wyboru: niemiecki, włoski, rosyjski
I d (P)	matematyka biologia chemia	język angielski i jeden do wyboru: niemiecki, włoski, rosyjski
I e (P)	matematyka geografia przedmiot uzupełniający: ekonomia w praktyce w klasie II i III geografia z elementami statystyki i matematyki w klasie IV	język angielski i jeden do wyboru: niemiecki, włoski, rosyjski

Języki obce w klasach: IA, IC, ID, IE są prowadzone w grupach międzyoddziałowych.



Wyjazd integracyjny klas pierwszych Wspomnienia z Murzasichla

W dzień naszego przyjazdu, 22 września, Murzasichle powitało nas słoneczną pogodą, orzeźwiającym powietrzem oraz przepięknym, górskim krajobrazem. „Góry są całe jakąś baśnią świata. Nadzmysłowego coś jest w górach” – pisał Kazimierz Przerwa-Tetmajer.

Po przyjeździe na miejsce oraz rozpakowaniu się podziwialiśmy zapierające dech w piersiach widoki. Niektórzy, popijając herbatę w stołówce z ogromnymi oknami, natomiast inni przez lornetkę w swoich pokojach. Po smacznej obiadowej wygospodarowaliśmy czas na odwiedzenie kolegów i koleżanek zza ścian oraz wspólną integrację. W rozmowach do późna nie przeszkodziło nam nawet zmęczenie podróżą. Podeksycytowanie oraz chęć lepszego poznania się nawzajem skutecznie spędzały sen z naszych powiek.

Poniedziałek rozpoczął się bardzo intensywnie. Uzbrojeni w odpowiednie buty, ciepłe ubrania i szerokie uśmiechy na twarzach wyruszyliśmy do Doliny Kościeliskiej. Po dotarciu do schroniska, kierując się złotymi radami kadry pedagogicznej, skosztowaliśmy niebiańskiej w smaku szarlotki. Wracając, wstąpiliśmy do baczówki, aby kupić świeże oscypki. Dla niektórych była to pierwsza okazja do ich spróbowania.

W dniu zwiedzania Zakopanego „humany” trafiły na cudowną pogodę, czego zazdrościły im pozostałe klasy pierwsze. Na Gubałówce mieliśmy niepowtarzalną okazję ujrzeć całą panoramę Tatr. Nie chcieliśmy opuszczać tego miejsca, lecz skuszeni programem wycieczki daliśmy się namówić na dalsze zwiedzanie. Nie żałowaliśmy tej decyzji, gdyż kolejne punkty programu zapewniły nam równie wiele przeżyć wizualnych. Po leniwym spacerze do Polany Szymoszkowej stawiliśmy czoła zjazdowi kolejką, który okazał się nie lada wyzwaniem. Otuchy dodawali nam inni turyści, którzy pokrzepiająco do nas machali. Następnie przyszedł czas na zwolnienie tempa. Ciekawe opowieści przewodnika o cmentarzu na Pęksowym Brzyzku i starym kościele wywołały zadumę i wprawiły nas w jesienną melancholię. Znaleźliśmy również czas na doksztalcenie się, ponieważ podczas wieczornego spotkania w Izbie Regionalnej nauczyliśmy się poprawnie wymawiać nazwę wioski, w której mieszkaliśmy – Murzasichle.





Kolejny dzień upłynął nam pod znakiem zajęć integracyjnych z panią psycholog. Zgodnie stwierdziliśmy, że zajęcia tego typu były nam bardzo potrzebne. Mieliśmy możliwość porozmawiania z osobami, z którymi, kolokwialnie mówiąc, nie trzymamy. Okazało się, że mamy wiele wspólnego z ludźmi, którzy na pierwszy rzut oka całkowicie są od nas różni. Zobaczyliśmy, że nasza klasa składa się z wielu jednostek, które razem mogą stworzyć całość – różnorodną, ale spójną. Idealnym zakończeniem tego dnia była dyskoteka.

Wszyscy bawili się świetnie, a niektórzy nawet odkryli w sobie prawdziwy talent taneczny.

Czwartek był dniem obcowania z naturą. Rusinowa Polana zachwycała nas swoim czystym pięknem i nawet przelotny deszcz nie zepsuł nam humorów. Później wstąpiliśmy do Sanktuarium na Wiktorówkach – drewnianej kaplicy z intrygującym wnętrzem. W podniosłym nastroju przeszliśmy wzdłuż muru z tabliczkami tych, którzy zginęli w górach. To nam uświadomiło, że to, co jest piękne i spokojne, może być również niebezpieczne.

Piątkowe przedpołudnie spędziliśmy w Muzeum na Harendzie, w którym słuchaliśmy fascynującej opowieści o życiu oraz twórczości Jana Kasprowicza. Żona poety, Maria, do końca swoich dni dbała o to, aby dom tętnił życiem. Nawet po jej śmierci Harenda zachowała dawny klimat i urok. W opozycji do tradycyjnej formy sztuki wybraliśmy się do Centrum Edukacji Przyrodniczej, które zaskoczyło nas swoją nowoczesnością. Bardzo chętnie korzystaliśmy z każdej atrakcji i z przenikliwością godną detektywa Sherlocka rozwiązywaliśmy tematyczne zagadki.

Sobota była dniem naszego pożegnania z ośrodkiem oraz trudną próbą zapięcia walizek pełnych pamiątek. Ostatni raz przed wyjazdem napawaliśmy się wspianymi widokami, które trudno było zostawić za sobą po tygodniu pełnym wrażeń. Podróż, chociaż długa, minęła nam spokojnie. Mówimy: do zobaczenia Murzasichle, jeszcze do ciebie wrócimy!

Karolina Kamińska,
klasa IAG





Ślubowanie klas pierwszych

Tegoroczne ślubowanie klas pierwszych odbyło się dokładnie w dniu święta Komisji Edukacji Narodowej – 14 października. Obecny rok szkolny był pod wieloma względami nietypowy i takie też było samo ślubowanie. Odbyło się ono w dwóch turach ze względu na dwie grupy klas pierwszych – tych, które rozpoczęły 3-letnie liceum po gimnazjum i tych, które rozpoczęły 4-letnie liceum po szkole podstawowej.

Potem rozpoczęła się część artystyczna. W grupie uczniów 4-letniego liceum wystąpili najpierw chłopcy z klasy I EP: Mateusz Ceran, Karol Czerwiński, Aleksander Olędzki, Maciej Sokołowski i Adam Wyszyński. Zaprezentowali oni piosenkę zespołu Imagine Dragons pod tytułem „Believer” przy akompaniamencie dźwięków z użyciem nietypowych instrumentów – garnków, butelek, patyków. Widownia była pod wrażeniem.

Następnie przedstawicielka klasy I BP – Natalia Brach – recytowała z wyjątkową werwą wiersz Juliana Tuwima „Lokomotywa”. Dziewczyny z klasy I AP – Hanna Gumiela i Karolina Piegat – wykonały brawurowo pieśń Cohena „Alleluja”, a następnie klasa IDP – wszyscy bez wyjątku – zaśpiewali piosenkę zespołu ABBA „Mamma mia”. Ukoronowaniem części artystycznej w klasach po szkole podstawowej był występ Bernarda Zawadzkiego z klasy IAP, który wyrecytował „Redutę Ordona” Adama Mickiewicza.

Część artystyczną przygotowaną przez klasy po gimnazjum rozpoczęła Barbara Gawkowska z klasy I AG recytacją wiersza Wisławy Szymborskiej „Konkurs piękności męskiej”. Doskonały wokal zaprezentowała Julia Wiśniewska z klasy ICP z akompaniamentem Mikołaja Pytłasa, prezentując nieco inaczej tę samą piosenkę.



Potem wystąpili uczniowie z klasy IBG – Agata Gronek, Wiktoria Bachara, Nikola Laskowska, Marta Frąckiewicz, Dominika Marzec, Wiktoria Kowalska, Zuzanna Dziewulska, Zuzanna Prędotą oraz Antoni Zalewski, Maksymilian Fordoński, Michał Szczerba i Maksymilian Michalak, którzy wykonali piosenkę zespołu Rotary „Już nie ma dzikich plaż”. Akompaniowała im na ukulele koleżanka z klasy, Monika Wielądek.

Obiema grupami opiekowała się pani prof. Joanna Trojanowska-Kołodziejczyk.

Klasa I DG na Giełdzie Papierów Wartościowych

7 października 2019 roku klasa IDG odwiedziła Giełdę Papierów Wartościowych w Warszawie. Wybraliśmy się tam z panią prof. Joanną Grabowską-Górniak, aby poszerzyć swoją wiedzę z zakresu podstaw przedsiębiorczości. Z uwagi na to, że jesteśmy klasą matematyczno-geograficzną, większości z nas prawdopodobnie przydadzą się rzeczy, których dowiedzieliśmy się na wycieczce. Kto może zostać inwestorem? Jakie mamy indeksy giełdowe? Ile pieniędzy potrzeba, żeby wykupić udziały? Przy okazji dowiedzieliśmy się też, że nazwa hossy nawiązuje do metody ataku byka i oznacza, że akcje idą w górę, gdy zaś spadają, przychodzi czas na bessę, czyli „atak niedźwiedzia”.

Uważam, że warszawska Giełda Papierów Wartościowych jest warta zobaczenia i jeśli ma się taką sposobność, należy z niej skorzystać.

Małgorzata Klimowska,
klasa I DG



Europejski Dzień Zdrowego Jedzenia i Gotowania

W dniu 8 listopada 2019 roku szkolny wolontariat pod opieką pani prof. Renaty Tuli i pani prof. Agnieszki Korony-Ignatowicz zorganizował szóstą edycję Europejskiego Dnia Zdrowego Jedzenia i Gotowania, którego założeniem jest promowanie zdrowego jedzenia, dobrych nawyków żywieniowych, w tym regularnych posiłków, oraz informowanie o konsekwencjach złej diety. Uczniowie wszystkich klas wzięli udział w wykładzie na temat odżywiania i wystawili klasowe stoiska z przygotowanymi przez siebie zdrowymi daniami, których obfitość i różnorodność zadziwiała wszystkich degustujących.

Ze sprzedaży przygotowanych dań zebrano kwotę 2315,36 zł, którą przekazaliśmy matce osiemnastoletniego Łukasza na leczenie i rehabilitację kręgosłupa po urazie, jakiego doznał. Niewątpliwym powodem do satysfakcji mieli uczniowie klasy IAG, którzy wygrali konkurs na najbardziej efektowne stoisko. Nagrodą było wyjście całej klasy do kina ufundowane przez Radę Rodziców.

Na wyróżnienie specjalne i gratulacje zasłużyło także stoisko przygotowane przez uczniów klasy IDP. Dziękujemy całej społeczności szkolnej za zaangażowanie w przygotowania do tego pożytecznego wydarzenia.

Bieg Niepodległości

Dnia 11 listopada 2019 roku odbył się Bieg Niepodległości. Wzięło w nim udział ponad 20 000 uczestników. My jako wolontariusze byliśmy odpowiedzialni za pomoc przy depozytach. Biegacze mogli zostawić u nas do przechowania swoje rzeczy i odebrać je zaraz po biegu. Niesamowite jest, jak dużo radości daje taka pomoc – zarówno nam, jak i uczestnikom biegu. Widać też, że społeczeństwo coraz bardziej docenia pracę w wolontariacie. Wszyscy byli bardzo mili i uprzejmi. Nie obyło się bez ciepłych słów, wyrazów podziwu dla naszej pracy oraz wymiany uśmiechów.

Podczas takich wydarzeń można poznać wspaniałych ludzi, a także nawiązać wartościowe znajomości, mogące przerodzić się w wieloletnie przyjaźnie. Otaczanie się osobami, które mają podobny system wartości do naszego, czyni nas szczęśliwymi i motywuje do dalszych działań. Warto dołączyć do naszego grona.

Małgorzata Klimowska

Magdalena Ryś





Dzień Patrona

Podczas tegorocznego Święta Szkoły, obchodzonego w dniu urodzin naszego Patrona, Jarosława Dąbrowskiego, odbyły się przedstawienia przygotowane przez klasy pierwsze i drugie. Pierwsze miejsce zajęła klasa II C, która nakręciła film inspirowany życiem szkoły, drugie zaś klasa II B, która przygotowała prezentację obrazów z podobiznami nauczycieli. Poniżej prezentujemy zdjęcia obrazów wraz z komentarzami konferansjerek.

A: Witamy na otwarciu wystawy pt. „Sztuka w barwnej kadrze”.

Z: Zabierzemy państwa w podróż pełną najsłynniejszych dzieł sztuki.

A: Zaczniemy od początku, od samego „Stworzenia Adama”. Po lewej stronie widoczny jest Adam Mickiewicz, wielki polski pisarz, poeta itd. Przejdźmy teraz do prawej części dzieła, gdzie na tle uczniów, którzy otrzymali jedynkę z treściówki, przedstawiona jest Stworzycielka jedynych, godnych uwagi wieszczów polskich. Proszę nie przeoczyć obecnej na obrazie zielonej chusty, której barwa symbolizuje nadzieję; owa chusta wydaje się odlatywać niczym nadzieja uczniów.

Z: Jako następne równie wielkie dzieło przedstawiamy „Damę z koteczkiem”, podbijającą areny międzynarodowe. Skupmy się na historii – obraz powstał w 1489 roku. Legenda głosi, że był on powodem wielu wojen, a podczas jednej z nich zaginął. Powołano specjalne grono historyków, którzy przez wiele dekad prowadzili śledztwo, i dopiero po dwóch wiekach znaleziono obraz w słynnych podziemiach tego budynku, ku ich zdziwieniu w tym: *tu ktoś pokazuje wózeczek na zakupy*

A: A teraz obraz autorstwa Caravaggia, który zabierze was, jak słynną Alicję, do krainy czarów. Zaczniemy może od funkcji, jaką pełni koszyk. Jego zawartość jest zróżnicowana, ale w pełni naturalna i przedstawiona w sposób realistyczny. Według niektórych krytyków ukazane winogrona, jabłka



i brzoskwinie symbolizują słodycz postaci, a ich ilość jest niczym w porównaniu do jej cierpkości.

Z: O następnym obrazie mówi się, że jest boski lub nieziemsko piękny. Szata głównej postaci powiewa, możemy więc wnioskować, że przyczyną tego zjawiska jest szybki chód niewiasty na szkolnym korytarzu. Mężczyzna obejmujący tę piękną kobietę, jest prawdopodobnie jednym z wielu uczniów, powierających jej swoje troski. Bo przecież wszyscy się zgodzimy, że emanuje ona ciepłem.



A: Choć autor nie ma korzeni włoskich, na obrazie widać wyraźne wpływy Italii. Można to dostrzec w tle przypominającym rozpylającą się w ustach lasagne. Sama postać także była inspirowana włoską przypowieścią. Podobno autor namalował dzieło po wysłuchaniu historii o kobiecie, która usłyszawszy wymowę „prosciutto”, wykrzychała *ludzie zza sceny krzyczą NO!*. Stąd tytuł obrazu „Krzyk”.

Z: Kolejną pracą jest portret w stylu pop-art ikony korytarza na pierwszym piętrze. Kolorystyka nie jest przypadkowa, gdyż źródłem inspiracji stały się niepowtarzalne kreacje Marylin. Sam styl pop-art nawiązuje do jej miłości do króla popu, Michaela Jacksona.



Z: „Wolność wiodąca lud na bieżnię” to obraz nawołujący do walki nie tylko za swoje wartości, ale także do walki z własnymi ograniczeniami, np. brakiem kondycji czy lenistwem. Według źródeł ustnych wszystkie postacie walczące u boku ich Mentorki w dniu walki zakładały białe skarpetki. Nie można pominąć ciał poległych w biegu, tworzących podium dla głównej postaci.



A: A może ktoś kojarzy ten obraz? Np. koleżanki z tyłu? Nie? Tak myślałam. Choć równnikowa szata roślinna w tle tworzy spokojną atmosferę, hipnotyzująco-paraliżujący wzrok kobiety zdradza niezadowolenie z nieprzygotowania ucznia lub z jego wypowiedzi na temat racji bytu Kosowa. Natomiast jej uśmiech wyraża zadowolenie faktem, że zimę spędzi w Polsce, a nie w ciemnej, pozbawionej słońca Skandynawii.



A: Na obrazie „Dwa pokolenia” możemy zaobserwować zmianę mody w Dąbrowskim na przestrzeni lat. Postać stojąca reprezentuje niepamiętne czasy, gdy głowy wuefistów pokrywała gęsta czupryna, zaś postać siedząca ukazuje obecne standardy fryzur.



Z: Drodzy Państwo, następny obraz niesie ze sobą głębokie przesłanie. Przedstawiona na nim niewiasta była muzą artysty, inspirowała go i motywowała. „Kim jesteś? Jesteś zwycięzcą” – podobno to dzięki tym słowom artysta nie porzucił swojej pasji. Ale tak czy owak Zenon Nowak, skupmy się na pięknie wyeksponowanej dłoni, która symbolizuje ogromne zaangażowanie w rozmowę.

A: Dziękujemy za uwagę. Mamy nadzieję, że barwna kadra zrobiła na Państwu wrażenie.

Z: Które zostanie w waszej pamięci na długo.



Szkolny chór w Warszawskim Szpitalu dla Dzieci

W środę, 8 stycznia, poszliśmy odwiedzić małych pacjentów z Warszawskiego Szpitala dla Dzieci im. Mikołaja Kopernika, by umilić im czas przy dźwiękach kolęd. Uczniowie naszego liceum od 20 lat na różne sposoby pomagali szpitalowi:

- malowaliśmy baśniowych bohaterów dzieci na ścianach oddziału pediatrycznego,
- podczas ferii zimowych odnawialiśmy zniszczone i zardzewiałe łóżeczka,
- pełniliśmy dyżury, czytając maluchom, których nikt nie odwiedzał,
- przez lata prowadziliśmy akcję „Jesienna Muza”, przychodząc do małych podopiecznych z programem muzycznym.

W tym roku podczas koncertu w szpitalu wykonaliśmy cztery utwory: „Mario, czy już wiesz?”, „Cicha noc”, „Carol of the Bells”, a na koniec „Przybieżeli do Betlejem”. Miło zaskoczyła nas prośba o bis. Zdecydowaliśmy, że zaśpiewamy „Feliz Navidad”. Przegrupowaliśmy szeregi i już po chwili płynnie kołysaliśmy się w rytm granych dźwięków.

Od dzieci i ich rodziców otrzymaliśmy piękną kartkę świąteczną, którą mali pacjenci stworzyli specjalnie dla nas, od dyrekcji szpitala dyplom z podziękowaniami oraz medal wybity z okazji 150-lecia istnienia Warszawskiego Szpitala dla Dzieci.

Byliśmy bardzo usatysfakcjonowani tą wizytą. To było naprawdę uskrzydlające doświadczenie.

Dominika Marzec



Chór, który tak bardzo się spodobał, dostał też zaproszenie na występ na Warszawskim Uniwersytecie Medycznym. Zdjęcia z występów poniżej.



Mikołajkowy Grosz dla Judytowa

W dniach 28 i 29 listopada 2019 roku w ramach akcji Mikołajkowy Grosz dla Judytowa (azylu dla szczeniąt i psów niepełnosprawnych) zbieraliśmy pieniądze dla podopiecznych znajdujących się pod opieką Fundacji dla Szczeniąt Judyta.

Dnia 6 grudnia 2019 roku odbył się finał akcji. Po przeliczeniu zebranych przez nas pieniędzy podczas transmisji online na facebookowej stronie Fundacji okazało się, że jest to aż 1609,88 zł, co oznacza, że zebraliśmy drugą najwyższą kwotę spośród wszystkich szkół, które zaangażowały się w zbiórkę. Z zebranych pieniędzy zostanie zakupiony między innymi analizator biochemiczny, który znacznie usprawni diagnostykę podopiecznych fundacji.

Mam nadzieję, że jeszcze nie raz będziemy mieli okazję wspomóc działania fundacji. Jeszcze raz bardzo wszystkim dziękuję w swoim imieniu, jak i w imieniu całego wolontariatu szkolnego.

Anna Popielska





Szkolne kolędowanie

Od wielu lat przed świętami Bożego Narodzenia wszyscy uczniowie i pracownicy szkoły zbierają się w sali gimnastycznej na wspólnym kolędowaniu. Występy poprzedzone są długimi przygotowaniem. W tym roku za próby odpowiedzialni byli: Kinga Bułas, Klaudyna Zając, Michał Skrzyński, Łukasz Wróbel. Nad całością przygotowań czuwała pani prof. Agnieszka Korona-Ignatowicz.

Chórzyści i soliści: Julia Siechowicz, Julia Aleksiewicz, Augustyn Górny, Natalia Opłotna, Natalia Pyrza, Izabela Jabłońska, Jeremiasz Górny, Karolina Olszak, Łukasz Wróbel, Anna Sobota, Oliwia Michalik, Marcin Miecz, Konrad Majewski, Anaëlle Putresza, Wiktoria Kowalska, Zuzanna Dziewulska, Zosia Szumowska, Hanna Zawiaślak, Julia Kisielevska, Dominika Marzec, Klara Kucharska.

Instrumentaliści: Aleksandra Grabarczyk, Stanisław Karłowicz, Kuba Rutkowski, Mikołaj Pytlos, Jeremiasz Górny, Łukasz Wróbel, Anna Sobota, Franek Tkaczyk, Hannia Zawiaślak.

Dźwiękowcy: Antoni Grabowski, Kacper Grzelak, Stanisław Grabowski, Mikołaj Kucharski.





Bal dla dzieci

W karnawale w naszej szkole odbył się coroczny bal dla osób z Polskiego Stowarzyszenia na Rzecz Dzieci Chorych na Padaczkę. 1 lutego 2020 roku wolontariusze mogli tańczyć i wspaniale bawić się z przybyłymi gośćmi. Udało się nam wnieść światło do życia najmłodszych uczestników, a także tych starszych i ich bliskich. Niesamowite jest to, że mimo swej choroby osoby te oraz ich najbliżsi są pełni optymizmu i pogody ducha. Wspólna integracja sprawiła radość zarówno nam, jak i przybyłym. Dźwięki muzyki umilały wszystkim czas, a przedstawienie teatralne, w którym widownia mogła brać czynny udział, było strzałem w dziesiątkę. Był to cudowny występ zainspirowany dziełem o trzech muszkietierach, stanowiący główny punkt programu, a dekoracje zachwyciły gości. Czuć było rodzinne ciepło i ogromną siłę, jaką daje dzielenie się dobrem. Praca w wolontariacie to niekiedy twardy orzech do zgryzienia, ale uśmiech na twarzy osoby, której bezinteresownie się pomaga, to największa nagroda. Takie chwile sprawiają, że wzrastamy w poczuciu robienia czegoś dobrego i pięknego. Są potwierdzeniem dobra człowieka. Warto wspomnieć, że podczas wydarzenia obsługiwaliśmy także stoisko z pysznościami, które przynieśli ze sobą rodzice ze Stowarzyszenia, a potrawy zostały docenione przez uczestników balu. Cała zabawa była niezwykle udana, a spędzone chwile na pewno zostaną zapamiętane przez wszystkich na długo.

*Małgorzata Klimowska,
klasa I DG*





Studniówka

Studniówka jest wydarzeniem, na które się czeka. Wszystkie wcześniejsze bale są jedynie namiastką, przygotowaniem do tego najważniejszego – studniówki. Nocy, którą wielu traktuje jako swoistą cezurę oddzielającą czas beztroskiej nauki od intensywnego, acz skutecznego, zakopywania się w książkach. Jednak prawdziwe zainteresowanie bierze się zapewne z tego, że uwielbiamy wydarzenia, które odbywają się jedynie raz. Studniówka, z całą pewnością, takim wydarzeniem jest.

Staliśmy w foyer, rozbrzmiewały rozmowy, śmiech i stłumione okrzyki zachwytu. Suknie spływały, muskając ziemię i męskie lakierki. I wreszcie rozległy się dźwięki poloneza.

Na szczęście podłoga nie była śliska. Tańczyliśmy otoczeni przez rodziców, nauczycieli i najbliższych, a muzyka, słyszana tak wiele razy, w końcu wpasowała się w rytm naszych kroków, wreszcie odmienny od procesji pogrzebowej. Cztery tury rytmicznego kroku, stłumionych uśmiechów ponownie wywoływanych przez radosne okrzyki nauczycieli. Dyskretnie ruchy głowy, płynne obroty, przypadkowe potknięcia i polonez zmuszający serca do bicia na raz. Gdy suknie przestały sunąć po parkiecie, lakierki ostatni raz zaśniły w blasku lamp i fleszy, a muzyka zamilkła, w naszych głowach zaczęła krążyć jedna jedyna myśl – jedzenie.

Srebrne naczynia pełne potraw stały wzdłuż foyer i sali od początku i kuśiły, jednak na razie mogliśmy jedynie czytać plakietki z nazwami dań. Zanim zasiedliśmy, czekała nas jeszcze atrakcja – para wirująca na parkiecie w walcu wiedeńskim, angielskim, tangu oraz quickstepie. Po tym pokazie wkroczyliśmy do sali, w której stały stoły nakryte czarnymi obrusami niczym wyspy, naznaczone gdzieniegdzie białą kwiatowych ozdób.



Zdjęcia klasowe minęły szybko i po jedzeniu, przepysznej kawie i deserze parkiet ponownie wypełnił się, ciemne garnitury znów niknęły w fałdach wirujących sukni, a śmiech zagłuszał rozmowy.

O północy zobaczyliśmy film przygotowany przez uczniów, następnie odbyła się ceremonia rozdania *Bogdanów*. I znowu muzyka i taniec aż do końca. Zanim się obejrzałam, już była piąta rano.

Gdy wychodziłam, czułam się dziwnie. Suknia ponownie wirowała wokół szpilek, ciemne poły płaszcza próbowały ją ujarzmić. Stawiałam zmęczone kroki na nierównym chodniku. Studniówka była już za nami. Cezura okazała się złudzeniem. Jak każda granica studniówka okazała się chwilą. Ulotnym momentem, który zaraz zginie w huraganie wydarzeń. Ale jednak, jadąc samochodem i wpatrując się moje odbicie w szybie, czułam, że coś się zmieniło. Rozpoczęło się mimowolne odliczanie do końca roku szkolnego. Końca herbatki na lekcjach polskiego, włoskich piosenek śpiewanych całą klasą, wspólnego snucia się po korytarzach. Cukierków na poprawę humoru. Koniec tego wszystkiego, co towarzyszyło nam przez ostatnie jedenaście lat życia. A potem krok w wielką niewiadomą.

Michalina Wodzińska,

klasa IIIB

W tym roku studniówka po raz pierwszy odbyła się poza murami szkoły na Świętokrzyskiej.

Rodzice i uczniowie zorganizowali bal studniówkowy w Hotelu Airport na Okęciu.



Coolturalne Dąbro

28 lutego 2020 roku odbył się artystyczny wieczór nad wieczorami, dzieło mat-fizów z Dąbrowskiego, oaza sztuki, słowem – Coolturalne Dąbro, wydarzenie, podczas którego uczniowie naszej szkoły, i nie tylko, mogli prezentować swoje talenty.

O 17:10 wszystko ruszyło. Powitani ciepłymi, zagrzewającymi słowami pana Dyrektora oraz przez prowadzących, Łukasza Wróbla i Alicję Brzóska, zebrani w dużej sali gimnastycznej goście mogli oglądać spektakl „Brancz” autorstwa Juliusza Machulskiego w wykonaniu szkolnego teatru "Nie-Na-Żarty".

W przerwie pomiędzy wystąpieniami artystów w głównej sali można było posłuchać wykładu Izabeli Zubko, poetki, która opowiadała o swojej twórczości, obejrzeć wystawę obrazów naszych artystów – Anäelle Putreszy i Wiktora Styka, wysłuchać wierszy Jana Zawadzkiego. Do dyspozycji zainteresowanych był ponadto darmowy bufet przygotowany i prowadzony przez zastęp gastronomiczny.

Po tym cała uwaga skupiła się na występie wokalistów – Karoliny Wiśniewskiej, Anny Konopki, Kingi Bułas oraz Michała Czyczyły – i poezji odczytanej przez autorkę, Dorotę Pisarek.

Klaudyna Zajęc z Frankiem Tkaczykiem i Dominika Marzec z Mateuszem Kucharczykiem rozpoczęły następną część naszego wieczorku. Następnie na scenę dumnie wkroczył Kwartet Jazzowy, zaraz po nim zespół Openmind, a po krótkiej przerwie The 99's, Młody Ozzy x Mtvil x Jaytee, Chery Jam, Casiopeia, Notontime oraz Dźwiękowcy.

Na koniec trzeba zaznaczyć, że tak ważne wydarzenie nie odbyłoby się bez ciężkiej pracy głównej organizatorki – Klaudii Jaszczerkiej, a także kierowanego przez nią bohaterskiego sztabu uczniów i odpowiedzialnych nauczycieli: pani profesor Agnieszki Korony-Ignatowicz, pani profesor Anny Gdak, pani profesor Ilony Oleksiak oraz pani profesor Moniki Tucholskiej.

Och, wspaniali ulubieńcy muz, powróćcie do nas w przyszłym roku!

Adriana Konysz





Projekt klasy lingwistycznej



Pomysłodawczynią i koordynatorką projektu Immigrazione Italia in Polonia: per amore o per forza była pani Angela Ottone, prezeska fundacji Bottega Italiana. Projekt objęty patronatem włoskiego Ministerstwa Spraw Zagranicznych realizowano we współpracy z Włoskim Instytutem Kultury, Gazzetta Italia oraz jej dyrektorem Sebastiano Giorgi. Wzięli w nim udział uczniowie z kilku renomowanych warszawskich liceów, w których nauczany jest język włoski, w tym oczywiście uczniowie z Dąbrowskiego, z klasy lingwistycznej, III B. Ze strony naszej szkoły współpracę z organizatorami projektu koordynowała pani prof. Anna Rajkowska.

Głównym celem projektu było rozpoznanie, jakimi pobudkami kierowali się Włosi, którzy zdecydowali się na emigrację do Polski od połowy XX wieku do dziś, rozmowy koncentrowały się więc wokół trzech okresów:

1968–98 – po drugiej stronie muru;

1989–2004 – w stronę integracji europejskiej;

2005–2018 – nowa granica Europy – między mitem a rzeczywistością.

W projekcie wzięło udział około 40 uczniów oraz blisko 80 Włochów w różnym wieku i z różnych regionów Italii. W trakcie trzech spotkań młodzież przeprowadziła wywiady na podstawie wcześniej przygotowanych przez siebie pytań. Włosi opowiedzieli o swoim życiu, pracy, rodzinie, powodach opuszczenia kraju czy napotkanych w Polsce trudnościach językowych. Nasi uczniowie mogli dzięki temu lepiej poznać włoską kulturę, kawałek polskiej historii oraz zauważyć podobieństwa i różnice między tymi narodami.



Teatr Nie-Na-Żarty – spektakl o dziwnych czasach

Teatr Nie-Na-Żarty przygotował w bieżącym roku szkolnym 2019/2020 przedstawienie oparte na motywach komedii Jana Machulskiego pod tytułem „Brancz”. Prace szkolnego teatru pod opieką pani prof. Joanny Trojanowskiej-Kołodziejczyk trwały przez cały pierwszy semestr. Spektakl wystawiliśmy już w drugim semestrze, 28 lutego 2020 roku podczas Coolturalnego Dąbro. A potem, niestety, inne plany pokrzyżowała pandemia i zamknięcie szkół na okres kwarantanny. Mamy jednak nadzieję, że uda nam się zagrać w nadchodzącym roku szkolnym, ponieważ komentarze po premierze świadczyły o tym, że wywołała ona duże zainteresowanie.

Obsada:

Babcia Kazia – Oliwia Michalik kl. IIC / Julia Wiśniewska kl. ICG

Babcia Alicja – Małgorzata Klimowska kl. IDG / Aleksandra Gadzińska kl. IDG

Nela – Dagmara Kowzan kl. IIC

Marta – Alicja Brzóska kl. IIC

Szymon – Konrad Majewski kl. IIC

Zdzisław – Łukasz Wróblewski kl. IIC

Kelnerka – Barbara Tachasiuk kl. IAG

Olaf – Maksymilian Michalak kl. IBG

Spektakl ukazuje zmiany, nie zawsze dobre, jakie zachodzą na naszych oczach relacjach rodzinnych i kwestii kultywowania tradycji. Marta i Szymon, żyjący od lat w nieformalnym związku, zapraszają całą rodzinę – swoje mamy, dorosłą córkę z pierwszego małżeństwa Marty i jej hiszpańskiego narzeczonego – na brancz do hotelu, aby dwa tygodnie przed Wielkanocą „odbyć święta”, a kiedy one nadejdą, wyjechać tylko we dwoje do ciepłych krajów. Na branczu zjawia się nieoczekiwany gość, a wcześniej wychodzą na jaw rodzinne pretensje i żale dotyczące przeszłości. Okazuje się też, jak bardzo te trzy pokolenia różnią się od siebie i jak nie potrafią ze sobą rozmawiać. Spektakl był wystawiany przez Juliusza Machulskiego w kilku teatrach w Polsce, miał też swoją premierę w Teatrze TV. Autor w humorystyczny sposób ukazuje kryzys tradycyjnego podejścia do czasu świątecznego i trudne układy rodzinne, co i nam w naszym spektaklu udało się uchwycić. Zapraszamy do ponownego obejrzenia przedstawienia w przyszłym roku.



Wykłady w Akademii Teatralnej

To już trzeci rok uczestnictwa naszego LO w Teatralnej Akademii Licealisty – cyklu wykładów przygotowanych i prezentowanych w Akademii Teatralnej, a przeznaczonych właśnie dla licealistów, żeby mogli od profesjonalistów usłyszeć o tekstach, o których rozmawiają na języku polskim. Współpracę z Akademią Teatralną nawiązała pani profesor Joanna Trojanowska-Kołodziejczyk.

Klasy IBG oraz IDG wysłuchały wykładu wygłoszonego przez pana Pawła Płoskiego, kierownika działu literackiego Teatru Narodowego, na temat początków sceny teatralnej w Warszawie oraz Teatru Stanisławowskiego i teatrów działających w stolicy w okresie zaborów. Uczniowie mogli też zobaczyć sale w Akademii Teatralnej, gdzie odbywają się próby i zajęcia dla przyszłych reżyserów teatralnych, oraz zdjęcia absolwentów z Wydziału Aktorskiego i Wydziału Reżyserii studiujących w tych murach od początku istnienia uczelni.

Z kolei klasy IIIB oraz IIC uczestniczyły w wykładzie na temat najśłynniejszych inscenizacji „Dziadów” Adama Mickiewicza od czasów Stanisława Wyspiańskiego aż do repertuaru z ostatnich lat, wygłoszonym przez pana Tomasza Platę – dyrektora artystycznego Teatru Studio w Warszawie. Wykład ilustrowany był bogatym materiałem zdjęć i fragmentami spektakli, zarówno archiwalnych, jak i współczesnych.

Czekały nas jeszcze kolejne wykłady i premiery przygotowane przez studentów Akademii Teatralnej, ale wybuchła epidemia... Tak życie zaskoczyło nas doświadczeniem, którego nikt jeszcze kilka miesięcy temu nie byłby sobie w stanie nawet wyobrazić, choć ludzkość doświadczała już epidemii. Wierzmy, że w nowym roku szkolnym już nic nas tak nie miało nie zaskoczy.

Akcja społeczno-edukacyjna ŻONKILE 2020

19 kwietnia przypadła 77 rocznica wybuchu powstania w getcie warszawskim – największego zbrojnego zrywu Żydów podczas II wojny światowej, a zarazem pierwszego powstania miejskiego w okupowanej Europie. Bezpośrednią przyczyną powstania była decyzja o likwidacji getta warszawskiego podjęta w ramach realizowanego przez hitlerowców planu zagłady europejskich Żydów. W tym dniu Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN zorganizowało coroczną akcję społeczno-edukacyjną Żonkile.

Dlaczego żonkile? Marek Edelman – ostatni przywódca powstania i jeden z ocalałych z warszawskiego getta w rocznicę powstania składał pod Pomnikiem Bohaterów Getta na Muranowie bukiet żółtych kwiatów.

W tej edycji udział wzięli nasi uczniowie i nauczyciele. Ze względu na epidemię, wydarzenie odbyło się w przestrzeni online. Z myślą o młodzieży zaplanowano szereg działań mających przybliżyć tematykę Holocaustu, by w ten sposób upamiętnić wybuch powstania w getcie warszawskim. W ramach akcji podjęto następujące działania: do wszystkich uczniów, a także nauczycieli zostały wysłane, poprzez platformę edukacyjną Vulcan, materiały promujące to wydarzenie.

Uczniowie mieli możliwość zostać słuchaczami wykładu Profesora Jacka Leociaka o oporze cywilnym w getcie warszawskim; odbyć wirtualny spacer śladami getta z Beatą Chomąrowską, znaną pisarką i dziennikarką; zobaczyć film „Nie było żadnej nadziei. Powstanie w getcie warszawskim 1943” ze wstępem i komentarzem historyka, edukatora Muzeum POLIN Piotra Kowalika, wysłuchać fragmentów książki „Zdążyć przed Panem Bogiem” Hanny Krall w wykonaniu jednego z Ambasadorów Akcji Żonkile, Andrzeja Seweryny; zapoznać się z bogatą listą książek związanych z historią powstania w getcie warszawskim. Ponadto to odbyły się lekcje historii i lekcja wychowawcza według materiałów edukacyjnych udostępnionych przez Muzeum POLIN.

W domowym zaciszu uczniowie „wyhodowali” swoje żonkile, symbol szacunku i pamięci o powstaniu. Dzielili się nimi w mediach społecznościowych, wystarczyło dodać specjalną nakładkę na zdjęcie profilowe na Facebooku lub pobrać szablon żonkila, samodzielnie go złożyć i udostępnić w swoich social mediach. W ten sposób przybliżono młodemu pokoleniu ważną część historii i oddano hołd heroicznie walczącym powstańcom. Niech łączą nas pamięć!

Koordinatorkami akcji w szkole były panie prof. Milena Kalinowska, Agnieszka Orłowska i Monika Warda-Stachowska.

Szkolny samorząd

Rok szkolny 2019/2020 zaczął się jak wiele innych i nic nie zapowiadało wydarzeń wcześniej niespotykanych, które nadciągnęły wiosną 2020 roku. Samorząd Uczniowski realizował wiele przedsięwzięć, m.in. Dąbro Dziady. Uczniowie przebierali się za znane z filmów oraz seriali postacie i nie byli tego dnia pytani przez nauczycieli. Ponadto w ramach niespodzianki można było zrobić sobie pamiątkowe zdjęcia.

Z okazji świąt Bożego Narodzenia – aby wprowadzić uczniów w świąteczny nastrój – zorganizowaliśmy konkurs na najlepiej udekorowaną klasę. Nasze koleżanki i nasi koledzy zaskoczyli nas kreatywnością i przygotowali naprawdę piękne dekoracje. Nagrodę główną w postaci wycieczki do Centrum Nauki Kopernik zdobyła klasa Ib, której aranżacja okazała się najbardziej urzekająca.

Na początku 2020 roku zorganizowaliśmy cieszący się dużym zainteresowaniem Bal Zimowy. Była to niezapomniana impreza w pięknej oprawie zarówno wizualnej, jak i muzycznej. Tańczyliśmy nasz narodowy taniec – polonez oraz belgiijkę, ale nie zabrakło również piosenek najbardziej znanych współczesnych wykonawców. Nasi wspaniali prowadzący sprawili, że nie nudziliśmy się ani przez chwilę. Po balu pytano nas, czy moglibyśmy zorganizować Bal Wiosenny.

W marcu, krótko po naszym powrocie z ferii zimowych, do Polski nadciągnęła pandemia koronawirusa, która uniemożliwiła nam realizację dalszych planów, m.in. wcześniej wspomnianego Balu Wiosennego. Odtąd samorząd uczniowski pracował zdalnie.

Zamiast dnia otwartego dla kandydatów przygotowaliśmy prezentację szkoły w postaci filmiku oraz uruchomiliśmy adres mailowy, na który można nadsyłać pytania związane z życiem szkoły. Mamy nadzieję, że w przyszłym roku szkolnym uda nam się zrealizować nasze pozostałe pomysły.



Skład Samorządu Uczniowskiego w roku szkolnym 2019/2020:

Przewodnicząca: Aleksandra Kotlińska, kl. II D,
Z-a Przewodniczącej: Jakub Danielewicz, kl. II G,
Skarbnik: Klaudyna Zajęc, kl. II G,
Sekretarz: Kacper Grzelak, kl. II E,
Podsekretarz: Michał Radzki, kl. I PA.

Opiekunami samorządu są prof. Małgorzata Piskorz oraz prof. Justyna Bieńkowska.





Sport

Drużyna piłki ręcznej chłopców

Jakub Sałaciński
 Franciszek Rutkowski
 Bartek Niedzielski
 Krzysztof Jęczmieniowski
 Karol Zębała
 Karol Płowiecki
 Jakub Bąkowski
 Maciej Łukaszewicz
 Aleksander Lewicki
 Szymon Jabłoński



Trenerem drużyny jest pan prof. Jacek Burzyński

Drużyna koszykówki dziewcząt

Joanna Gawart
 Maria Horodniczy
 Anna Świerczyńska
 Karolina Gromół
 Julia Bereza
 Aleksandra Wielogórska
 Patrycja Jóźwicka
 Zuzanna Mróz
 Magdalena Tabor
 Natalia Skrobot
 Julia Dębińska



Trenerem drużyny jest pan prof. Marcin Jabłoński

Drużyna koszykówki chłopców

Łukasz Wróbel
 Jakub Chełtańcz
 Michał Skrzyński
 Wiktor Dębowski
 Bartosz Sędzikowski
 Tomasz Dawidziuk
 Maksymilian Kacprzak
 Łukasz Dąbrowski
 Bartłomiej Zientek
 Tadeusz Pastwa
 Grzegorz Aronowski



Trenerem drużyny jest pan prof. Marcin Jabłoński

Drużyna siatkówki dziewcząt

Karolina Bartoś
 Oliwia Domaszewska
 Maja Madzurek
 Gabriela Grzesiuk
 Julia Całka
 Karolina Gromuł
 Aleksandra Mielnik
 Aleksandra Wielogórska
 Julia Sienicka
 Aleksandra Kosacz
 Zuzanna Kulińska



Trenerem drużyny jest pan prof. Łukasz Wojciechowski



Kurs językowy w Anglii

W dniach 1–8 marca 2020 roku grupa uczniów z Dąbrowskiego wyjechała do Anglii na kurs językowy organizowany przez SOL (Sharing One Language). Opiekunami naszej grupy były pani prof. Agnieszka Brzozowska i pani prof. Małgorzata Jojdziało-Odrobińska, a wycieczkę zorganizowała pani prof. Jolanta Dziewulska.

1 marca spotkaliśmy się całą grupą na lotnisku Modlin. Do Anglii przylecieliśmy o 8:30. Autokar zawiózł nas najpierw do Stonehenge, gdzie wśród rozległych pól zobaczyliśmy słynną na całym świecie budowlę z kamieni oraz zwiedziliśmy pobliskie muzeum z wystawami poświęconymi temu miejscu. Następnie pojechaliśmy do miejsca docelowego, czyli Barnstaple. Tam spotkaliśmy naszych gospodarzy i każdy udał się z nimi do swojego tymczasowego domu.

Od poniedziałku do czwartku (2–5 marca) uczęszczaliśmy na zajęcia w ramach kursu językowego, na którym w grupach rozmawialiśmy o miejscach, które będziemy zwiedzać, o angielskich potrawach oraz o tym, co różni Polskę i Anglię. Przygotowywaliśmy też pytania do wywiadów z rodzinami oraz do ankiety, którą przeprowadzaliśmy wśród przechodniów na ulicach Barnstaple. Jeździliśmy też na różne wycieczki przed zajęciami lub po zajęciach.

3 marca pojechaliśmy do Woolacombe i Ilfracombe. Byliśmy na plaży, widzieliśmy Verity Statue oraz spróbowaliśmy Fish and Chips.

4 marca odwiedziliśmy Clovelly, czyli dawną rybacką wioskę położonej w dół stromego wzgórza prowadzącego na wybrzeże. Miejsce to zachwyciło nas swoimi zabudowaniami oraz ciekawymi



regułami, jaką był na przykład zakaz wjazdu pojazdów czy brak możliwości zakupu domu na własność. Było to miejsce zamieszkania Charlesa Kingsleya, który napisał książkę „Westward Ho!”. Właśnie do miejscowości o tej samej nazwie udaliśmy się potem. Mogliśmy tam pospacerować wzdłuż plaży.

5 marca zobaczyliśmy Lynton i Lynmouth. Są to dwie miejscowości położone jedna na górze, a druga na dole klifu, połączone koleją linowo-terenową, z której skorzystaliśmy w drodze powrotnej.

6 marca odbyliśmy całonocną wycieczkę do Exeter. Najpierw zwiedziliśmy imponującą gotycką katedrę w Exeter. Odwiedziliśmy też Royal Albert Memorial Museum & Art Gallery, gdzie na wielu różnych wystawach mogliśmy zobaczyć różne historyczne eksponaty związane z wieloma dziedzinami życia mieszkańców Exeter. Podczas spaceru widzieliśmy też The House that Moved, czyli historyczny dom, który został w całości przeniesiony na inną ulicę. Następnie mieliśmy czas wolny, aby we własnych grupach pospacerować po mieście czy pójść na zakupy.

8 marca o 6:30 wyjechaliśmy autokarem z Barnstaple. Po drodze na lotnisko zatrzymaliśmy się w Zamku Windsor. Bogato zdobione wnętrza wywarły na nas bardzo duże wrażenie. Zwiedziliśmy wiele sal oraz mogliśmy zobaczyć ogromnych rozmiarów domek dla lalek należący kiedyś do królowej Marii. Następnie udaliśmy się na lotnisko, gdzie czekaliśmy na nasz lot o godzinie 20:15. Po ponad 2 godzinach lotu byliśmy już w Polsce.

Wyjazd był bardzo udany, dał nam możliwość poznania nowych ludzi, ich kultury i zwyczajów oraz podniesienia naszych umiejętności językowych. Zobaczyliśmy wiele pięknych miejsc, które na pewno zapamiętamy na długo.

Emilia Kierenko,

klasa I BG



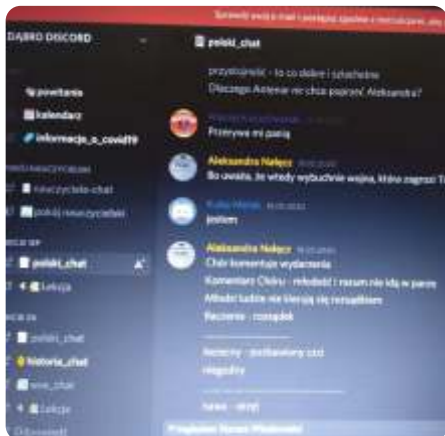
Wyjazd do Anglii był ostatnim szkolnym wydarzeniem przed zamknięciem szkół z powodu pandemii wywołanej koronawirusem SARS-CoV-2. Nie odbyły się w tym semestrze m.in. cykliczne imprezy takie jak Fresh Form Film Festival, Dzień na Tak, wymiany z Katanią, Festiwal Młodych Talentów, zawody sportowe czy zaplanowane wycieczki.

Oto kalendarium najważniejszych zmian w funkcjonowaniu jednostek systemu oświaty, w tym naszej szkoły, wynikających z epidemii koronawirusa, poczynawszy od 12 marca 2020 roku (na podstawie danych: www.gov.pl/web/edukacja/podsumowanie-roku-szkolnego-2019202 - dostęp 1.07.2020)

- **od 12 marca** – czasowe zawieszenie działalności szkół;
- **od 16 marca** – przygotowania do obowiązkowej pracy szkół w trybie zdalnym;
- **od 25 marca** – szkoły realizują zadania z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość;
- **od 25 maja** – możliwe konsultacje z nauczycielami w szkołach dla uczniów VIII klas i maturzystów;
- **od 1 czerwca** – możliwe konsultacje z nauczycielami w szkołach dla wszystkich uczniów;
- **od 8 do 29 czerwca** – egzaminy maturalne
- **od 16 do 18 czerwca** – egzaminy ósmoklasisty
- **26 czerwca** – zakończenie roku szkolnego

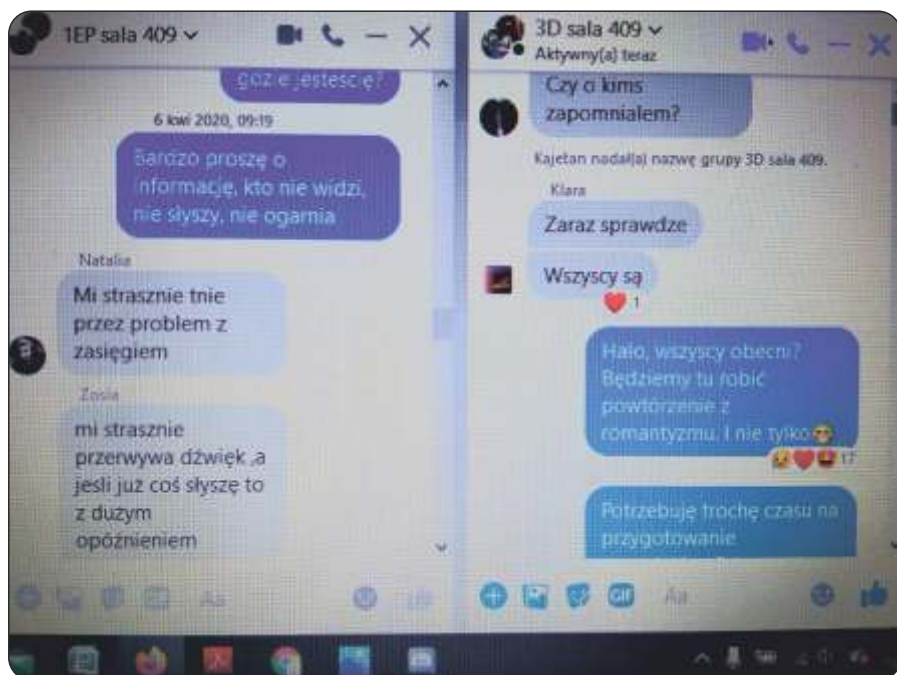


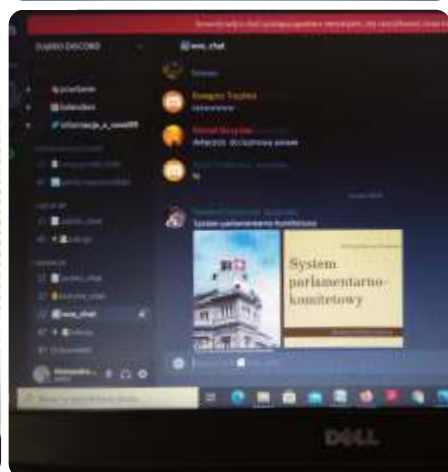
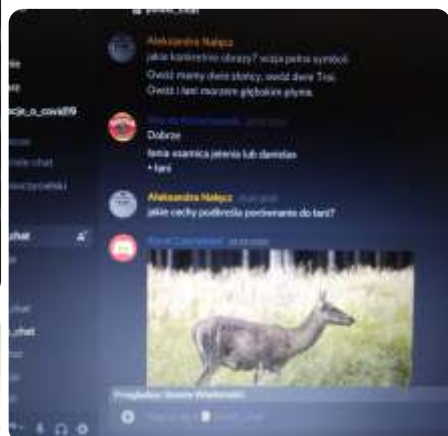
26 marca, Nowy Świat, godzina 9.00



Zdalne nauczanie

Po zamknięciu szkół z powodu koronawirusa nauczyciele i uczniowie naszej szkoły kontaktowali się za pomocą dziennika elektronicznego i komunikatorów internetowych takich jak Skype, Messenger, Discord czy Zoom. 25 marca Ministerstwo Edukacji Narodowej wydało oficjalną decyzję o kontynuowaniu nauczania z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Pandemia wymusiła na nas wszystkich zmianę w organizacji codziennej pracy, przeprowadzania sprawdzianów i oceniania osiągnięć uczniów. Nikt się nie spodziewał, że będziemy tak pracować do końca roku szkolnego.





Klasa III A



wychowawczyni pani prof. Aneta Jarosińska

Katarzyna Andrzejewska
 Karolina Bartoś
 Gabriela Borowa
 Martyna Brewczak
 Ines Brzychcyk
 Zofia Buczyło
 Karolina Chmielewska
 Aleksandra Cibor
 Mateusz Dąbrowski
 Mateusz Demianiuk
 Antonina Gałan
 Mateusz Jędraszczak
 Stanisław Karłowicz

Kamila Kowalska
 Martyna Kowalska
 Maria Krawczak
 Julia Łagocka
 Judyta Madeyska
 Barbara Nachiło
 Olga Nogal
 Olga Nowak
 Karolina Pawlus
 Monika Perdjon
 Anna Stelmach
 Stanisław Tomczyk
 Zofia Wiśniewska

Klasa III B



wychowawczyni pani prof. Ewa Zajęc

Liwia Ambroziewicz
 Gabriela Boryszewska
 Hanna Buczyńska
 Julia Całka
 Oliwia Domaszewska
 Julia Filipek
 Julia Hrycko
 Anna Kalinowska
 Sara Limongi
 Maja Madzurek
 Anna Pajor
 Julia Piórkowska

Zuzanna Pstrągowska
 Oliwia Rycko
 Monika Skrzypkowska
 Wojciech Staniak
 Julia Szynkarczuk
 Oliwia Świtaj
 Agata Tomaszewska
 Agnieszka Wasiak
 Kacper Wierzbicki
 Michalina Wodzińska
 Laura Wrońska
 Michał Zieliński

Klasa III C



wychowawczynie pani prof. Barbara Foss

Miłosz Burzyński
 Piotr Czeszkowski
 Weronika Dracewicz
 Filip Flatow
 Julia Gruszczyńska
 Mikołaj Guryń
 Maciej Jaźwiński
 Krzysztof Jęczmieniowski
 Natalia Klimańska
 Zuzanna Klos
 Wojciech Kondracki
 Jakub Nawrocki
 Bartosz Niedzielski
 Aleksandra Parys
 Krzysztof Piwoński
 Kajetan Piwowarek

Weronika Połosak
 Wojciech Rogala
 Anna Rostkowska
 Jakub Rutkowski
 Piotr Skórka
 Dorota Skwarek
 Tomasz Słowiński
 Aleksander Teofilak
 Szymon Tłaga
 Maciej Tymoftejewicz
 Michał Wiśniewski
 Aleksandra Zasim
 Jan Zawacki
 Karol Zębała
 Tymon Żarski

Klasa III D



wychowawczyni pani prof. Anna Borowicz

Kajetan Albin
 Jan Anusiewicz
 Jakub Bąkowski
 Małgorzata Bizunowicz
 Zofia Boguszewicz
 Adrianna Bul
 Eryk Cichowicz
 Aleksandra Drążkiewicz
 Dominik Figurski
 Kamila Fraid
 Tomasz Gajdemski
 Aleksandra Golus
 Kacper Górniak
 Jan Janik
 Zofia Jędrych
 Kinga Kołtun

Dominika Komar
 Krystian Kozik
 Klaudiusz Kwaśnik
 Joanna Mańczak
 Klara Marzec
 Julia Ozimek
 Łukasz Pazio
 Grzegorz Sobieszek
 Barbara Szarpak
 Hanna Waraksa
 Natalia Wajszczak
 Wojciech Wyszomierski
 Adam Zatkalik
 Kuba Zawisza
 Monika Zimolzak
 Joanna Żmuda

Klasa III E



wychowawczynie pani prof. Alicja Dąbrowska

Jakub Białoszewski
Jan Borucki
Lena Cybulska
Julia Dębińska
Małgorzata Dobrowolska
Klaudia Dwornikiewicz
Mateusz Grotek
Aleksandra Kacprowska
Oliwia Klepacka
Natalia Koper
Zofia Kowalik
Matylda Krajewska
Maria Królak
Dobrosława Lewicka
Jakub Lis
Paulina Luśtyk

Natalia Majewska
Natalia Marciniak
Katarzyna Niedosiał
Karolina Olczak
Bartosz Otulak
Wiktoria Pławny
Patrycja Poręba
Zofia Rokicka
Katarzyna Siwek
Natalia Skrobot
Jakub Stawikowski
Zofia Swendrak
Anna Szcześniak
Dominika Uleńczyk
Aleksandra Wnuk

Klasa III F



wychowawczyni pani prof. Agnieszka Piasecka

Julia Brodowicz
 Jakub Byra
 Samuel Człapa
 Karolina Furgała
 Antoni Grabowski
 Radosław Grzeszyk
 Szymon Jabłoński
 Dominik Jachimczyk
 Zuzanna Karlicka
 Filip Kucia
 Aleksander Lewicki
 Marta Łopuch
 Maciej Łukaszewicz
 Alicja Łutczyk
 Jakub Marczuk

Dominika Maul
 Aleksandra Michalska
 Wiktoria Mówińska
 Urszula Nowak
 Klaudia Oszczyk
 Nina Papużyńska
 Jakub Parafińczuk
 Zuzanna Solska
 Agnieszka Surmacka
 Aleksandra Szymanowska
 Julia Tutakowska
 Franciszek Windorbski
 Daria Zając
 Szymon Zawalich
 Jakub Żmigrodzki

Zakończenie roku klas III

24 kwietnia 2020 roku klasy maturalne zakończyły naukę. Po raz pierwszy w historii Szkoły zakończenie roku odbyło się w formie spotkania w przestrzeni wirtualnej, za pośrednictwem Google Classroom. Podczas wideokonferencji pan dyrektor Bogdan Madej i pani dyrektor Mariola Borzyńska pożegnali każdą z trzecich klas i gratulowali wyróżnionym.

Uczniowie, którzy w roku szkolnym 2019/20 uzyskali świadectwo z wyróżnieniem:

1. Michalina Wodzińska, klasa IIIB – średnia 5,12
2. Anna Kalinowska, klasa IIIB – średnia 4,94
3. Anna Pajor, klasa IIIB – średnia 4,94
4. Klaudiusz Kwaśnik, klasa IIID – średnia 4,79
5. Monika Zimolzak, klasa IIID – średnia 4,79
6. Aleksandra Wnuk, klasa IIIE – średnia 4,94

Uczniowie ze szczególnymi osiągnięciami w olimpiadach i konkursach na poziomie ogólnopolskim:

1. Eryk Cichowicz, klasa IIID – finalista XXXII i XXXIII Olimpiady Wiedzy Ekonomicznej
2. Jakub Nawrocki, klasa IIIC – finalista II edycji Konkursu STEM PW (jest to konkurs informatyczny o zasięgu ogólnopolskim, organizowany przez Politechnikę Warszawską)
3. Zofia Jędrych, klasa IIID – udział w Olimpiadzie Geograficznej, praca pisemna – jedna z 5 najlepszych w województwie

Świadectwa ukończenia szkoły uczniowie mogli odebrać dopiero podczas przedmaturalnego spotkania w szkole, pod koniec maja.



Zakończenie roku szkolnego

26 czerwca 2020 r.

Zakończenie roku szkolnego 2019/2020 dla klas pierwszych i drugich odbyło się inaczej niż zwykle – co prawda nie on-line, jak w wypadku maturzystów, ale przy zachowaniu wymaganych przez władze procedur. Nie było niestety mowy o wspólnym spotkaniu w sali gimnastycznej – poszczególne klasy przychodziły do budynku szkoły w różnych godzinach i spotykały się z wychowawcami w salach, w których można było usiąść w bezpiecznej odległości od siebie. Wszyscy oczywiście musieli nosić maseczki i dezynfekować ręce. Mimo tych niedogodności to była wielka radość – zobaczyć się po ponadtrzymiesięcznym niewidzeniu.

Lista uczniów z klas pierwszych i drugich, którzy otrzymali świadectwa z wyróżnieniem (średnia ocen co najmniej 4,75)

1. Barbara Kowalska (4,81) – klasa I BG
2. Monika Wielądek (4,81) – klasa I BG
3. Mikołaj Pytlos – (4,81) – klasa I CG
4. Julia Wiśniewska – (5,0) – klasa I CG
5. Monika Skalska – (4,87) – klasa I DG
6. Magdalena Ryś – (4,81) – klasa I DG
7. Julia Wróblewska – (4,80) – klasa I DG
8. Julia Gadzińska – (4,75) – klasa I DG
9. Aleksandra Staroń – (4,75) – klasa I DG
10. Daria Adamus – (4,80) – klasa I DG
11. Maja Siemienieć – (5,07) – klasa I AP
12. Marta Bogusz – (4,78) – klasa II A
13. Łukasz Wróbel – (4,78) – klasa II C
14. Aleksandra Mielnik – (4,75) – klasa II D
15. Aleksandra Nawrocka – (5,0) – klasa II D
16. Julia Samulak – (4,9) – klasa II E
17. Barbara Warowna – (4,8) – klasa II E
18. Julia Siennicka – (4,75) – klasa II F

O CZYM NALEŻY PAMIĘTAĆ PODCZAS EGZAMINU!



Nie wchodź na teren szkoły, jeżeli Ty lub osoba, z którą mieszkasz, jest na kwarantannie.



Zachowaj co najmniej 1,5-metrowy odstęp od innych osób, kiedy jest to możliwe.



Zakrywaj usta i nos, dopóki nie zajmiesz miejsca w sali egzaminacyjnej.



Zakrywaj usta i nos, kiedy rozmawiasz z kolegą albo nauczycielem oraz kiedy wychodzisz z sali egzaminacyjnej.



Używaj tylko własnych przyborów do pisania i innych pomocy, np. linijki, cyrkla.



Pamiętaj o dezynfekcji rąk przed skorzystaniem z materiału, sprzętu albo urządzenia, którego używają również inne osoby, np. słownika czy kalkulatora.



Po wyjściu z sali egzaminacyjnej idź bezpośrednio do domu. Wrażeniami po egzaminie podziel się z kolegami telefonicznie, przez komunikator albo w mediach społecznościowych.



Dbaj o higienę! Myj ręce wodą z mydłem. Przestrzegaj zasad mycia i dezynfekcji rąk.



Zakrywaj usta zgięciem łokcia, kiedy kichasz albo kaszlesz.



Jeżeli poczujesz się źle, natychmiast poinformuj o tym nauczyciela.



Matura 2020

Egzaminy maturalne odbyły się wyjątkowo późno – pierwszy z nich uczniowie napisali dopiero 8 czerwca. Ku radości maturzystów ze względu na pandemię odwołano egzaminy ustne – z języka polskiego i języka obcego. Egzaminy pisemne odbyły się w następujących terminach:

8 czerwca (poniedziałek) – język polski (poziom podstawowy i rozszerzony),

9 czerwca (wtorek) – matematyka (poziom podstawowy),

10 czerwca (środa) – język angielski (poziom podstawowy i rozszerzony),

15 czerwca (poniedziałek) – filozofia i matematyka (poziom rozszerzony),

16 czerwca (wtorek) – biologia, WOS,

17 czerwca (środa) – chemia, informatyka,

19 czerwca (piątek) – geografia, historia sztuki,

24 czerwca (środa) – fizyka, historia.



Tematy maturalne 2020 – wybrane tematy i pytania

Język polski – poziom podstawowy

Temat 1. Jak wprowadzenie elementów fantastycznych do utworu wpływa na przesłanie tego utworu? Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do podanych fragmentów „Wesela”, do całego dramatu Stanisława Wyspiańskiego oraz do wybranego tekstu kultury. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 250 wyrazów.

Temat 2. Zinterpretuj wiersz Anny Kamieńskiej „Daremnie”. Postaw tezę interpretacyjną i ją uzasadnij. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 250 wyrazów.

Język angielski – poziom podstawowy

Zadanie 10. (0–10)

Po powrocie z wycieczki zorganizowanej przez biuro podróży chcesz podzielić się wrażeniami z kolegą z Anglii. W e-mailu do kolegi:

- napisz, dlaczego zdecydowałeś(-aś) się na wycieczkę z biurem podróży
- opisz ciekawe miejsce, które zwiedziłeś(-aś) podczas wycieczki
- wyraż opinię na temat przewodnika wycieczki
- zrelacjonuj sytuację, która spowodowała, że powrót z wycieczki się opóźnił.

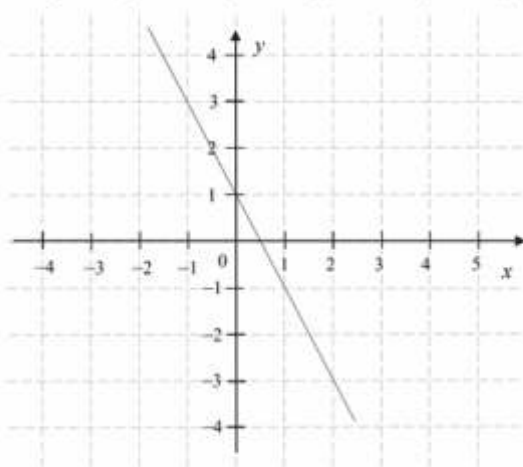
Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić od 80 do 130 słów (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty). Podpisz się jako XYZ.



Matematyka – poziom podstawowy

Zadanie 11. (0–1)

Na rysunku przedstawiono fragment wykresu funkcji liniowej f określonej wzorem $f(x) = ax + b$.



Współczynniki a oraz b we wzorze funkcji f spełniają zależność

A. $a + b > 0$

B. $a + b = 0$

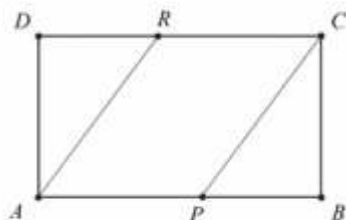
C. $a \cdot b > 0$

D. $a \cdot b < 0$

Zadanie 22. (0–1)

Pole prostokąta $ABCD$ jest równe 90. Na bokach AB i CD wybrano – odpowiednio – punkty P i R ,

takie, że $\frac{|AP|}{|PB|} = \frac{|CR|}{|RD|} = \frac{3}{2}$ (zobacz rysunek).



Pole czworokąta $APCR$ jest równe

A. 36

B. 40

C. 54

D. 60

Twórczość uczniów

Wybrane reportaże z klas pierwszych napisane w marcu na lekcjach języka polskiego u pani prof. Anety Jarosińskiej

Życie w czasach zarazy

11 marca 2020 roku. Środa. Dzień jak co dzień. Właśnie skończyła się filozofia. Wychodzimy na przerwę. Gdy wyciągam z kieszeni telefon, żeby sprawdzić, gdzie mam następną lekcję, zauważam esemes od mamy: „macie dwa tygodnie wolnego, minister zamknął szkoły”. W tej samej chwili na korytarzu rozlegają się krzyki: inni też już to wiedzą. Skaczymy z radości, poklepując się po plecach. Nikt z nas jeszcze nie przeczuwa, że ten czas wolny może okazać się gorszy od chodzenia do szkoły.

12 marca zapowiadał się wspaniale. Spałam do południa, chociaż był to czwartek. W domu oprócz mnie był tylko pies: rodzice pojechali do pracy, siostra poszła robić zakupy. Wróciła ze sklepu z trzema dużymi paczkami papieru toaletowego. Była z siebie bardzo dumna: „matka wisi mi cztery dychy, ludzie wykupują ten papier, jakby zbliżała się apokalipsa”.

13 marca. Piątek trzynastego tym razem był udany jak nigdy. Zaczął się miłym akcentem: rano pani od angielskiego dodatkowego esemesem odwołała zajęcia. Później było już tylko lepiej: kurier przyniósł paczkę z książkami, które zamówiłam dwa tygodnie wcześniej. Od czytania oderwałam się dopiero, gdy rodzice wrócili do domu. Obiad musiałam zrobić sobie sama, bo mama nie miała głowy do gotowania: razem z tatą zamknęli się w pokoju i o czymś zażarcie dyskutowali. Nie słyszałam większości, jednak pamiętam zdenerwowany głos mamy i podejrzewam, że chodziło właśnie o wirusa. Wygląda na to, że już wszystkim powoli zaczyna udzielać się panika.

14 marca. Dzisiejszy dzień upłynął nam na zakupach. Bilans: mamy w domu jeszcze więcej papieru toaletowego, co najmniej litr mydła, zapas żeli do dezynfekcji rąk z Rossmanna. Mamy też ryż, makaron, dużo mąki, mnóstwo puszek i kilka zgrzewek wody. I żadnej czekolady, bo podczas zakupów wszyscy o niej zapomnieli. A poza tym, jak wspomniała moja ciocia, czekolada źle wpływa na odporność, która w tym momencie jest najważniejsza.

16 marca. Ten tydzień zapowiadał się wspaniale. Dzisiaj zaczęłam robić prace domowe zadawane przez nauczycieli, a było tego zaskakująco mało! Uwinęłam się z tym w niecałe dwie godziny. Tego samego dnia ostatni raz widziałam swoją babcię, ponieważ tata zakazał mi się do niej zbliżać, dopóki nie minie epidemia. Argument: babcia ma 95 lat, przeżyła wojnę, ale koronawirusowi mogłaby nie dać rady.

20 marca. Po raz pierwszy od tygodni oglądamy razem wiadomości. W Polsce został wprowadzony stan epidemii, co, oprócz ogromnych kar za łamanie kwarantanny, oznacza zamknięcie szkół aż do Wielkanocy, czyli 12 kwietnia. Jesteśmy jeszcze bardziej zaniepokojeni tym, że każdy z nas może zachorować. Ja dodatkowo martwię się, że jeżeli zagrożenie nie minie, normalnych lekcji mogą nie mieć do maja, a może i nawet do czerwca.

24 marca. Ten dzień zaczyna się fizyką. Okazuje się, że lekcje online są pełne zalet – nauczyciel nie może wziąć nas do odpowiedzi, a zamiast tego spokojnie i powoli tłumaczy każde zadanie. Na dodatek, słuchając wykładu, mogłam w spokoju pić herbatę i jeść tosty! Jednak pomimo wielu wygod, jakie gwarantuje lekcja w internecie, chyba nadal wolę od nich te tradycyjne. Pomimo całego stresu, jaki zapewnia chodzenie do szkoły, brakuje mi ich.

25 marca. Okazuje się, że podczas kwarantanny można nauczyć się wielu ciekawych rzeczy. Moja ciocia na przykład (nauczycielka historii w szkole podstawowej) tego dnia dowiaduje się, jak korzystać z Discorda. Uczę ją tego ja i pomimo że nauka z początku idzie dosyć opornie, później jest ona w stanie bez problemu obsługiwać aplikację, żeby móc komunikować się ze swoimi uczniami. Jednak niespecjalnie przypadły jej do gustu lekcje online – zdecydowanie woli widzieć wszystkich uczniów w klasie.

28 marca. Pomimo że gdy wprowadzono kwarantannę, cieszyłam się, że będę miała o wiele więcej czasu dla siebie, teraz tęsknię już za szkołą. Sytuacja z koronawirusem jest nie tylko nietypowa, ale również bardzo męcząca. W mediach coraz częściej czyta się o nadchodzącym kryzysie gospodarczym. Nie mogę się już doczekać, aż w końcu powiedzą, że epidemii już nie ma i wszyscy będziemy mogli wrócić do normalności.

*Dominika Urzykowska,
klasa I CP*

„Zamknięci” – życie w czasach zarazy

Dnia 11 marca premier ogłasza zamknięcie szkół. Myślę, że wszyscy uczniowie są w tym momencie zachwyceni wizją „koronaferii”.

– Cieszysz się? – pytam koleżankę z ławki.

– A kto by się NIE cieszył? – odpowiada z uśmiechem na ustach.

Wiadomość o zamknięciu szkół przychodzi podczas lekcji matematyki. W chwili gdy czytam doniesienia z Internetu, cała klasa wiwatuje z radości niczym czerwonoarmiści wywieszający flagę ZSRR na dachu Reichstagu w 1945 r. Nawet pani profesor się uśmiecha. Mimo wszystko zadaje pytanie, które gdzieś podświadomie krąży w głowie każdego z nas:

– Boicie się?

Klasa jest podzielona. Część mówi, że tak, ale nic nam się nie stanie, jeśli będziemy ostrożni, a druga część twierdzi, że epidemia jest strasznie wyolbrzymiana przez media, a w ogóle to nawet jeśli zachorują, to i tak przejdą to jak przeziębienie.

Ja jestem przeszczęśliwa. Od dawna miałam nadzieję na zamknięcie szkół. Uśmiechała mi się wizja siedzenia w domu.

Dzień 1

Włączyłam wiadomości i zobaczyłam wielką wiadomość na dole ekranu „zarażonych jest ponad 50 osób”. W Niemczech i Francji gwałtowny wzrost zakażeń. Najbardziej przeraża liczba chorych we Włoszech – 12,5 tysiąca. Komentatorzy telewizyjni podkreślają, że sytuacja może się jeszcze pogorszyć.

Dzień 2

Przypomniało mi się dzisiaj, jak w styczniu oglądałam wiadomości, w których wspomniano o jakimś wirusie w Chinach. W życiu bym nie pomyślała, że już 2 miesiące później będę siedzieć w domu na kwarantannie. Wieczorem tego dnia premier ogłasza, że odwołane zostają wszystkie loty. Oznacza to, że mój wyjazd do Paryża również się nie odbędzie.

Dzień 5

Kwarantanna stała się rutyną. Dni już nie są poniedziałkiem, wtorkiem czy środą. Jest tylko wczoraj, dzisiaj i jutro. Codziennie z rana nasłuchujemy najświeższych wiadomości. Zawsze jest podobnie – głos radiowego spikera tłumaczy meandry giełdy, kursów walut i inne nudne sprawy. Po trzykroć powtarzane przez spikera dane, a zwłaszcza ton jego głosu, wskazywały, że z gospodarką nie jest dobrze.

Lekcji jest coraz więcej. W wiadomościach coraz częściej pojawia się informacja, że nasze „koronaferie” się przeciągną. W Polsce jest już 156 osób zarażonych wirusem. Moi rodzice zaczęli pracować w domu.

– Musimy ograniczyć wychodzenie z domu na zakupy – powiedział wieczorem mój tata. Zgadza się wszyscy, by na zakupy chodzić tylko raz w tygodniu lub rzadziej. Sam fakt, że rodzice o tym wspomnieli, odrobinę mnie przeraża. Skoro rodzice się przejmują, znaczy, że to robi się poważne. Tak sobie myślę, że z tym koronawirusem jest jak z WIFI, nikt go nie widzi, a jednak jest.

Dzień 10

21 marca – dzisiaj moje urodziny. Miały być w Paryżu, ale sytuacja w całej Europie wyklucza jakiegokolwiek podróże. We Francji jest potwierdzonych 15 tysięcy zakażeń. W Polsce choruje 536 osób.

Kiedy, a przede wszystkim, jak zakończy się ta pandemia? Jak będzie wyglądało nasze życie PO...?

To pytania, które zadajemy sobie wszyscy i nikt nie potrafi znaleźć na to wiarygodnej odpowiedzi.

Kolejny dzień

23 marca – tego dnia jak zawsze obudził mnie donośny dźwięk młynka. Kroki taty oraz zapach świeżej kawy wyrwały mnie z półsnu i popchnęły niczym klocek domina do moich porannych rytuałów. Jak każdego ranka zeszłam na dół na śniadanie. O 7:20 wybrzmiał radiowy głos, a radiowy dźwięki zapowiedział informację. „Ministerstwo Zdrowia przekazało, że w ciągu 24 godzin stwierdzono koronawirusa u 116 osób. Łącznie od 4 marca obecność wirusa potwierdzono u 749 osób. Jedna osoba wyzdrowiała”.

Radość z dnia 11 marca, kiedy na lekcji matematyki dowiedzieliśmy się, że szkoły będą zamknięte i od poniedziałku rozpoczynamy „koronaferie”, powoli mija. Im dalej jestem od kuchni, wspinając się schodami na piętro, tym mniej słyszalny jest smutny głos spikera, by u szczytu schodów wrócić z całą mocą poprzez otwarte drzwi z sypialni rodziców. Pomyślałam, że nie ma ucieczki, ale jak bumerang wróciła informacja dająca nadzieję na cały dzień – „jedna osoba wyzdrowiała”.

O 8.00 rano wszyscy byli gotowi, ubrani, jakby szli do pracy czy szkoły. Ale nie wsiedliśmy do samochodów, nie ruszyliśmy zakorkowanymi ulicami do szkół i pracy. Tata zamknął się w pokoju na górze. Mama zajęła gabinet taty. Ja z siostrą usiadłyśmy przy komputerach w salonie, zabierając się do lekcji. I tylko dzwonek brak.

Hanna Gumieła,

klasa I AP

Życie w czasach zarazy

Początek

Puste ulice, zamknięte szkoły i przedszkola, ograniczenia w liczbie osób w tramwajach i autobusach, ekrany w sklepach i urzędach oddzielające ludzi, ogłoszenia o konieczności zachowania odległości – tak wyglądają polskie miasta 30 marca 2020 roku podczas epidemii.

W mediach społecznościowych hasło #zostanwdomu i #stayhome widzę na profilach przyjaciół i znajomych, piosenkarzy, aktorów, youtuberów. Koronawirus nie opuszcza serwisów informacyjnych, pierwszych stron gazet, internetu. Należy zadać sobie pytanie: Jaki był początek wirusa, który opanował cały świat?

Światowa Organizacja Zdrowia podaje, że pierwsze zakażenie miało miejsce w Chinach 8 grudnia 2019 r. Wszystko zaczęło się w mieście Wuhan. To właśnie tam, w grudniu 2019 roku, odnotowano kilkanaście przypadków zapalenia płuc, spowodowanych tajemniczym wirusem podobnym do SARS. Wszystkie tropy dotyczące miejsca, z którego pochodzi wirus, prowadziły do lokalnego targu sprzedającego dzikie zwierzęta. Podejrzenia padają na nietoperze lub łuskowce – ssaki uważane w Chinach za przysmak. Stało się jasne, że wirus przenosi się z człowieka na człowieka bardzo szybko. Już 24 stycznia 2020 roku pierwszy przypadek wirusa odnotowano w Europie, a 4 marca dowiedzieliśmy się o pierwszym polskim przypadku zakażenia.

Jak zmienił się świat w czasie epidemii i co to dla nas oznacza?

Spotkanie towarzyskie

Aby poznać pełną perspektywę tego, jak wygląda życie w czasie epidemii na świecie, postanowiłam poznać doświadczenie osoby mieszkającej na innym kontynencie. Moja koleżanka, Debbie, mieszka w Stanach Zjednoczonych. Na moje pierwsze pytanie: – Jak wyglądał rozwój wirusa z Twojej perspektywy? odpowiada: – Na samym początku, gdy u nas odnotowano kilka pierwszych zakażeń, nikt nie panikował. Nasz kraj jest wielki, więc kilka lub kilkanaście przypadków nie wydaje się stanowić zagrożenia dla nikogo. Gdy sytuacja zaczęła się rozwijać, a przypadków zachorowań było coraz więcej, moi rodzice powiedzieli mi, że mam mało wychodzić z domu. Nie przejmowałam się tym jednak, głównie ze względu na to, że nadal chodziłam do szkoły. Ja i moi znajomi nadal spotykaliśmy się, korzystaliśmy z wolnego czasu. Przestaliśmy dopiero wtedy, gdy wirus dotknął jednego z naszych kolegów. Gdy się o tym dowiedziałam, postanowiłam wreszcie zostać w domu.

Debbie nie powiedziała mi nic nowego poza tym, co już wiem. Widzę w internecie, że #stayhome jest równie popularne w USA jak polskie #zostanwdomu. Jak widać jednym z głównych powodów, dla których wirus rozwija się tak szybko, jest niestosowanie się do zaleceń

lekarzy i rządu. U nas w kraju sytuacja wygląda bardzo podobnie.

Życie online

Ja, siedząc w domu od trzech tygodni, łączę się z moimi znajomymi poprzez Messenger i Zoom, ale znam osoby, które pomimo ostrzeżeń nadal spotykają się w miejscach publicznych. W sklepach spożywczych ludzie chodzą w rękawiczkach i maseczkach, ale nadal nie są w stanie zachować odpowiedniej odległości pomiędzy sobą. W parku nieopodal mojego domu spaceruje wielu ludzi, co zwiększa ryzyko zakażenia.

Na face time rozmawiam między innymi z moją babcią. Jest osobą znajdującą się w grupie zagrożenia wirusem. Mieszka w małej miejscowości położonej 200 km od Warszawy. Wychodzi z domu tylko po zakupy. – Robię je raz na tydzień, zakładam w sklepie rękawiczki i czekam w kolejce, żeby wejść do sklepu. Chleba kupuję więcej i zamrażam – opowiada. Osobom starszym w tym mieście nikt nie oferuje pomocy w zakupach, aby ochronić ich przed potencjalnym zakażeniem. Babcia opowiada mi, jak bardzo dokucza jej samotność i chociaż rozmawiamy codziennie przez telefon, to przykro nam, że nie spotkamy się na moje urodziny czy święta wielkanocne.

Chwytam się najróżniejszych czynności – czytam książki, oglądam filmy, odrabiam pracę domową lub gram z mamą w gry planszowe. Sytuacja nadal się pogarsza. Ten stan izolacji i zamknięcia uświadamia mi, jak bardzo ważny jest dla mnie kontakt z innymi i jak małe rzeczy, takie jak rozmowa z przyjaciółką lub przejazd autobusem, mają wpływ na codzienne życie.

Do 30 marca 2020 roku odnotowano w Polsce 2055 zakażeń koronawirusem, zmarło 31 osób.

Karolina Barbrich,

klasa I AP



Anaëlle Putresza



Anaëlle Putresza



Anaëlle Putresza



Anaëlle Putresza



Weronika Biskup



Weronika Biskup



Jakub Białoszewski

