

**PROGRAM EDUKACJI KULTURALNEJ
W XXXVII LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM
IM. JAROSŁAWA DĄBROWSKIEGO
W WARSZAWIE**

w roku szkolnym 2019/2020

W RAMACH PROJEKTU

WARSZAWSKI PROGRAM EDUKACJI KULTURALNEJ (WPEK)

Warszawski Program Edukacji Kulturalnej (WPEK) jest programem operacyjnym w ramach *Polityki edukacyjnej m. st. Warszawy w latach 2008-2012* przyjętej Uchwałą Nr XXVII/871/2008 Rady miasta stołecznego Warszawy z dnia 3 kwietnia 2008 roku. WPEK jest jednocześnie programem operacyjnym przygotowywanego w 2009 roku *Programu rozwoju kultury w Warszawie w latach 2009-2020*.

I. Założenia programu

Podstawowym założeniem programu jest zbudowanie zintegrowanego systemu współpracy instytucji kultury, organizacji pozarządowych, placówek edukacji pozaszkolnej oraz szkół w celu tworzenia i realizowania programu edukacji kulturalnej wszystkich grup wiekowych społeczności Warszawy.

II. Cele edukacji kulturalnej:

1. idea uczenia się w szkole i poza nią
2. zwiększenie roli kultury w procesie edukacji i przygotowania dzieci oraz młodzieży do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym.
3. podnoszenie jakości i upowszechnianie nowoczesnych metod edukacji kulturalnej.
4. tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej.
5. wzmacnianie tożsamości warszawskiej mieszkańców miasta
6. uznanie dziedzictwa kulturowego jako ważnego czynnika wychowawczego integrującego społeczność,
7. wprowadzenie do uczestnictwa we współczesnym życiu kulturalnym,

8. zaangażowanie w procesy upowszechniania kultury,
9. uwrażliwianie na równoważną godność kultur oraz na podstawową więź łączącą dziedzictwo ze współczesnością,
10. kształcenie do wartości moralnych i obywatelskich,
11. przygotowanie do krytycznego korzystania z masowych środków przekazu,
12. kształcenie interkulturowe i wielokulturowe

Główne zadania warszawskiej edukacji kulturalnej należy umieścić w trzech obszarach zintegrowanego działania:

1. Opracowanie i realizowanie programów, w których edukacja kulturalna nie jest incydentalnym zdarzeniem, ale ciągłym procesem rozwijania zainteresowań, kształcenia umiejętności oraz zdolności dzieci i młodzieży
2. Budowanie i rozwijanie stałej współpracy instytucji kultury, placówek wychowania pozaszkolnego i organizacji pozarządowych ze szkołami w realizacji zajęć artystycznych, pozalekcyjnych, pozaszkolnych.
3. Animowanie życia kulturalnego w Warszawie oraz upowszechnianie działań edukacji kulturalnej jako animacji społeczno-wychowawczej w przestrzeni środowiska lokalnego (dzielnica, miasto).

III. Główne zadania oraz metody realizacji celu

Zbudowanie systemu gromadzenia i upowszechniania informacji o programach edukacji kulturalnej w Warszawie.

Metody realizacji:

- a) wykorzystanie bazy informacyjnej o bieżących działaniach z zakresu edukacji kulturalnej w szkole i w dzielnicy; upowszechnianie informacji w serwisie internetowym WiDoK (WIRTUALNY DOM KULTURY),
- b) informowanie na stronie internetowej Widok o aktualnych konkursach, projektach, imprezach edukacyjnych organizowanych przez szkołę, placówki edukacji pozaszkolnej, instytucje kultury oraz organizacje pozarządowe w stolicy,
- c) pozyskiwanie środków na nowatorskie programy edukacji kulturalnej,

d) komunikacja i informacja poprzez sieć koordynatorów edukacji kulturalnej,

e) stworzenie stałego forum wymiany informacji o programach edukacji kulturalnej,

f) utworzenie na bazie istniejących placówek lub instytucji kultury miejskich, dzielnicowych i środowiskowych punktów informacyjnych o działalności i programach edukacji kulturalnej,

g) udział w dorocznym Warszawskim Festiwalu Edukacji Kulturalnej, promującym najciekawsze realizowane formy edukacji i animacji kulturalnej

2. Wzmacnianie podstawowych ogniw systemu edukacji kulturalnej i relacji między nimi.

Metody realizacji:

a) finansowanie programów edukacyjnych poprzez:

- konkursy dla organizacji pozarządowych,
- granty dla szkół, placówek oświatowych i instytucji kultury oraz innych podmiotów,
- dotacje podmiotowe,

b) promowanie edukacji kulturalnej poprzez:

- festiwale, giełdy,
- uwzględnianie edukacji artystycznej i kulturalnej jako priorytetów konkursów na wykonanie zadań zlecanych przez miasto,
- wykorzystanie edukacji kulturalnej w promocji Warszawy,
- wspieranie programów animacji społeczno-kulturalnej w środowiskach lokalnych wzmacniających tożsamość warszawską,
- wspieranie współpracy instytucji kultury z placówkami oświatowymi w zakresie realizacji wspólnych przedsięwzięć edukacyjnych.

3. Wspieranie programu edukacji kulturalnej w XXXVII liceum Ogólnokształcącym im. Jarosława Dąbrowskiego

Metody realizacji:

- współpraca szkoły z podmiotami realizującymi WPEK przy opracowaniu i realizacji programów zajęć z przedmiotów humanistycznych oraz zajęć pozalekcyjnych rozwijających zainteresowania i umiejętności uczniów,

- przygotowanie ciekawej oferty zajęć pozalekcyjnych w szkole, m.in. koło teatralne, zajęcia artystyczne, Wolontariat, Kuźnia Kultury.
- zaangażowanie do konkursów wewnątrzszkolnych o charakterze interdyscyplinarnym, stwarzającym warunki rozwoju nie tylko uczniom uzdolnionym, ale również tym, którzy mają trudności w nauce,
- korzystanie z oferty zajęć pozaszkolnych rozwijających zdolności i umiejętności uczniów - udział w zajęciach z zakresu edukacji kulturalnej poza szkołą w placówkach wychowania pozaszkolnego i instytucjach kultury, oferowanych przez Biuro Edukacji, Urząd Dzielnicy, Domy Kultury, galerie sztuki, kina, muzea, teatry, biblioteki, etc.,
- organizacja Dnia Języka Polskiego - rozwijanie świadomości językowej uczniów, rozwijanie dbałości o kulturę wypowiedzi.
- organizacja i popularyzacja kolejnej edycji Europejskiego Dnia Zdrowego Żywienia i Gotowania w ramach kształtowania postaw prozdrowotnych
- organizacja i popularyzacja kolejnej edycji szkolnego festiwalu filmowego Fresh Form Film Festival,
- organizacja i obchody Dnia Patrona Szkoły,
- organizowanie wyjść na lekcje muzealne w Zamku Królewskim, w Wilanowie, w Centrum Nauki Kopernik, w Muzeum Powstania Warszawskiego, w Domu Spotkań z Historią,
- organizowanie wyjść na wystawy okolicznościowe w Muzeum Narodowym, Zachęcie, Muzeum Literatury etc.,
- organizowanie wyjść na zajęcia edukacyjne i kulturalne w ramach Festiwalu Nauki; w tym warsztaty tłumaczeniowe i wykłady na Wydziale Lingwistyki UW
- organizacja wyjść do teatrów warszawskich i na warsztaty teatralne; kontynuowanie współpracy z teatrem wystawiającym sztuki w języku angielskim, kontynuacja działalności grupy teatralnej NIE NA ŻARTY, udział w wybranych konkursach teatralnych
- kontynuacja wycieczek mających na celu zwiedzanie Powązek
- organizacja wieczoru artystycznego *COOLTURALNE DĄBRO*

- udział w festiwalach, koncertach i imprezach o charakterze edukacyjnym (uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez Włoski Instytut Kultury, wyjścia na filmy dotyczące historii, kultury oraz języka krajów anglojęzycznych, wyjścia na filmy dotyczące historii, kultury oraz języka krajów niemieckojęzycznych, wyjścia na filmy dotyczące historii, kultury Rosji - festiwal Sputnik, wystawy poświęcone sztuce rosyjskiej, włoskiej, etc
- udział w wyjazdach integracyjnych i wycieczkach edukacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem wymian międzynarodowych,
- opracowanie i upowszechnienie przykładowych scenariuszy zajęć z edukacji kulturalnej, w szczególności edukacji regionalnej i wielokulturowej,
- skoordynowanie kalendarza szkolnych konkursów artystycznych z przeglądami międzyszkolnymi, dzielnicowymi i warszawskimi,
- wypracowanie modelu współpracy bibliotek szkolnych z bibliotekami publicznymi w zakresie programu edukacji kulturalnej,
- kontynuowanie aktywnej działalności Wolontariatu;
- kontynuowanie spotkań z poetami, literatami i felietonistami (Biblioteka Szkolna); udział w projekcie Warszawska Jesień Poezji; praca uczniów w zespole redakcyjnym magazynu „Propozycje”; Promocja uzdolnionych uczniów.

Odbiorcy projektu

Odbiorcami Szkolnego Programu Edukacji Kulturalnej są uczniowie klas I-III i I-IV Liceum Ogólnokształcącego. Program powinien wspomagać rodzinę i szkołę w rozwijaniu zainteresowań i uzdolnień artystycznych młodzieży.

IV. Spodziewane efekty

1. Systemowa współpraca szkoły z organizacjami i instytucjami kultury w dziedzinie edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży.
2. Zwiększona aktywność artystyczna i społeczna uczniów szkół warszawskich.
3. Zróżnicowanie ofert w obszarze edukacji kulturalnej.
4. Skuteczny system gromadzenia i upowszechniania informacji o programach edukacji kulturalnej.
5. Skuteczniejsza współpraca jednostek miasta działających na rzecz edukacji kulturalnej.